

## **FORMATO DEL CONCURSO BATALLAS GALLOS EISV MASSIVE MUSIC 2018**

### **CONCURSO:**

La cantidad establecida de participantes son 8 participantes, por lo que el concurso comenzará en fase de cuartos de final. Se trata por tanto de un concurso de fases eliminatoria, llegando a la conclusión de 2 finalistas y una lucha por el tercer puesto.

Los participantes deberán mandar al correo oficial del EISV MASSIVE MUSIC 2018, que es el siguiente: [eisvmassivemusic2018@gmail.com](mailto:eisvmassivemusic2018@gmail.com) todo su información completa;

- Nombre + Apellido + DNI
- Nombre Artístico

Dicha fase de inscripción permanecerá abierta hasta el día 20 de Febrero de 2018, donde se cerrará el plazo de inscripción y se notificará la realización del torneo a todos los participantes.

Para una mayor comunicación disponemos de nuestras redes sociales oficiales:

- Instagram: @eisvmassive
- Facebook: <https://www.facebook.com/EISVMUSICLIVE/>

### **FASES:**

Las fases serán comunicadas a los raperos el mismo día del evento para dotar al concurso de una mayor improvisación por parte de los raperos, pues al tratarse de una competición freestyle, esto fomentará la improvisación, con el fin de ver claramente las dotes de los mc's

### **Reglas:**

Antes de cada batalla los dos contrincantes decidirán quién comienza mediante el piedra, papel, tijera.

En las rondas con temática, los MC's deberán ceñirse en lo máximo posible a esta pues es lo que más valorará el jurado.

Cada MC debe respetar a su adversario, no debe hablar ni molestarle mientras este está rapeando.

Está prohibido el contacto físico entre los participantes, permitiendo el chocar las manos o gestos amigables como un abrazo. En caso de que un concursante agrede a otro este será expulsado inmediatamente.

### **Jurado:**

El jurado estará compuesto tanto en el torneo clasificatorio como en el oficial por 3 personas, las cuales deberán valorar el ingenio, el flow, la adaptación a la base y a las temáticas, el ataque y las respuestas de los MC's y decidir un ganador en caso de una clara ventaja de un MC sobre el otro o votar réplica si según su criterio están empatados.

### **Speaker:**

El speaker deberá animar al público y mantener un ambiente entretenido. Explicará el formato de cada ronda antes de la primera batalla de esta y llamará a los MC's al escenario. Dará el

tiempo cuando la base arranque, avisará cuando queden 10 segundos y cortará gritando “tiempo” cuando este llegue a 0, pero respetando el patrón del MC, si el MC está en medio de una frase cuando el tiempo haya acabado, el speaker le permitirá acabar esta y luego cortará el minuto, el tiempo es solo orientativo (todo esto será en el torneo oficial, en el torneo clasificatorio el speaker simplemente dará y cortará el tiempo, contando patrones en lugar de tiempo; 1 patrón = 10 segundos).

### **Coordinador de tiempo:**

Una persona deberá estar pendiente del monitor en el que se mostrará el tiempo para que los MC's rapeen, dependiendo de la ronda en este saldrán 60 o 120 segundos, y deberán comenzar cuando el MC comience a rapear y no cuando comience la base, por lo que deberá estar pendiente del MC. Solamente habrá un coordinador de tiempo en el torneo oficial.

### **DJ:**

El DJ será el encargado de poner las bases/instrumentales para que los MC's rapeen sobre ellas, deberá estar coordinado con el speaker y el coordinador del tiempo para que la base comience a la par que el MC comience a rapear. Cada base será utilizada durante un round entero. Solamente habrá DJ en el torneo oficial.

### **Descansos y actuaciones:**

Entre cada ronda en el torneo clasificatorio (menos entre las semifinales y la final) habrá un descanso de 5/10 minutos. En el torneo oficial habrá un descanso entre octavos y cuartos de final, y entre cuartos y las semifinales en los cuales habrá unas actuaciones breves de algún MC cantando un tema propio.