

## **BASES DEL CONCURSO MUSICAL EISVFemMusic&Dj**

Se trata del desarrollo, producción, imagen, realización y sonorización de un concurso musical denominado EISVFemMusic&Dj de estilo musical libre y organizado por la Escuela de Imagen y Sonido de Vigo (EISV). El objetivo de dicho certamen es el de incentivar la búsqueda de nuevos talentos y potenciar el lanzamiento de estos grupos, solistas o dj´s al panorama discográfico.

La dinámica será a través de varias fases clasificatorias detalladas en estas bases hasta desembocar en una final de actuaciones en vivo en un local de moda de la ciudad para dar a conocer esos grupos en la que se decidirán los premiados según categoría:

- C1 - Banda, solista o Mc con música y letra original de estilo libre.
- C2 - Banda, solista o Mc con cover (canciones versionadas).
- C3 - Dj session.

### 1.- DESCRIPCIÓN GENERAL.

- A los participantes se les facilitará la documentación y medios de contacto pertinentes para inscribirse en el concurso.
- El grupo o dj dispondrá de una hoja de inscripción en la que aparecerán tanto los datos de la Escuela de Imagen y Sonido que organiza el evento, como los datos personales de los participantes que integran el grupo. Indicando siempre una persona de enlace y contacto con la producción de la EISV que puede ser alguno de los miembros que asuma este roll o su representante.
- El plazo de inscripción estará abierto desde el 18 de octubre de 2018 a las 12h hasta el domingo 18 de noviembre de 2018 hasta las 00h.
- Será obligatorio entregar la siguiente documentación antes de la fecha de finalización del plazo\*:
  1. Hoja de inscripción completa con todos los datos que se solicitan, enviada por correo ordinario, en la ficha de inscripción digital o escaneada y remitida a través del correo electrónico [eisvfemmusicydj@gmail.com](mailto:eisvfemmusicydj@gmail.com)

2. Fotocopia del DNI de todos los componentes del grupo, mc, solista o dj por ambas caras o escaneado de las mismas en caso de emplear el correo electrónico.
3. Pista de audio de un tema del grupo, mc o cover correspondiente en formato mp3 para poder hacer la selección previa de los grupos. Una dj sesión 15 minutos para participar en la categoría dj. En caso de usar la ficha digital adjuntar el enlace de descarga de dicho archivo. Si se envía todo por correo electrónico adjuntar el archivo con el nombre del grupo, cover, mc o dj y el título de la canción o sesión.
4. Foto del dj, solista, mc o grupo con todos los miembros que vayan a participar. Esa va a ser la imagen que se usará como avatar de votación y en las publicaciones del concurso así que se aconseja que sea una foto representativa del estilo o la estética de dicha banda, solista, mc o dj.
5. Resumen a modo de curriculum del grupo, solista, mc o dj, en donde se detallen datos como: información acerca del/los componentes, actuaciones, redes sociales, enlaces de club de fans, campañas de promoción, apariciones en tv, videos en YouTube o cualquier otro dato de interés.
6. Ryder del grupo, solista, mc o dj lo mejor definido posible para usar en caso de ser seleccionado en la actuación en directo de la semifinal o la final.

**Nota importante:** \*Todos los mails, inscripciones digitales o sobres cerrados enviados por correo postal que no contengan toda la información solicitada serán descalificados automáticamente. Toda inscripción recibida fuera de plazo no participará en dicha selección.

## 2.- RESUMEN DE FECHAS\*

- Fin de inscripción 18 de noviembre del 2018 a las 00h.
- Primera fase de selección del 20 al 26 de noviembre de 2018 a las 00h.
- Semifinales los días 15, 16 y 17 de enero de 2019.
- Plazo de votación semifinales 23 al 30 de enero de 2019 a las 00h.

- Final 22 de febrero de 2019.

Nota: \*Las fechas pueden sufrir alteraciones por motivos de producción. Todos los participantes que incumplan alguna de las convocatorias estipuladas serán descalificados automáticamente.

### 3.- CRITERIOS DE SELECCIÓN.

- Se valorarán los siguientes puntos según lo requiera la categoría correspondiente:

C1- Banda, solista o Mc con música y letra original de estilo libre.

- Originalidad
- Calidad: vocal, letra y música
- Interpretación
- Puesta en escena
- Capacidad para promocionar la candidatura en el concurso.

C2 - Banda, solista o Mc con cover (canciones versionadas).

- Originalidad de la cover, giros musicales, etc.
- Calidad: vocal, letra y música
- Interpretación
- Puesta en escena
- Capacidad para promocionar la candidatura en el concurso.

C3 - Dj session.

- Dificultad y originalidad en la sesión que no superará los 15 min.
- Calidad y limpieza de la mezcla.
- Habilidad y destreza con mesa, platos, etc.
- Puesta en escena con micro o sin micro.
- Capacidad para promocionar la candidatura en el concurso.

- El jurado estará formado por especialistas de las distintas categorías y los distintos ámbitos de la sonorización, espectáculo, interpretación musical, radio, producción y grabaciones musicales.
- El premio del público será votado por las personas asistentes a la final y presentes en la sala en el momento de finalizar las actuaciones. Será un único ganador de entre todas las categorías.

#### 4.- PREMIOS EISVFemMusic&Dj.

C1- Banda, solista o Mc con música y letra original de estilo libre.

C2 - Banda, solista o Mc con cover (canciones versionadas).

C3 - Dj session.

- PREMIO C1 (Banda, solista o Mc con música y letra original de estilo libre)
  - Actuación en directo y grabación en gala final a cargo de EISV.
  - Grabación video clip producido por EISV.
  - Patrocinios y colaboraciones según plan de producción alcanzado.
  - Trofeo, diploma y mención en redes.
- PREMIO C2 (Banda, solista o Mc con cover).
  - Actuación en directo y grabación en gala final a cargo de EISV.
  - Grabación de maqueta con tres temas.
  - Book fotográfico a cargo de EISV.
  - Trofeo, diploma y mención en redes.
  - Patrocinios y colaboraciones según plan de producción alcanzado.
- PREMIO C3 (Dj)
  - Actuación en directo y grabación en gala final a cargo de EISV.
  - Grabación en vídeo con visuales de una session de una hora de duración a cargo de la EISV.
  - Book fotográfico a cargo de EISV.
  - Trofeo, diploma y mención en redes.

- Patrocinios y colaboraciones según plan de producción alcanzado.
- PREMIO DEL PÚBLICO C1, C2 Y C3 (abarca todas las categorías).
  - Trofeo, diploma y mención en redes.
  - Patrocinios y colaboraciones según plan de producción alcanzado.

\*Nota: Los premios se pueden ver ampliados según obtención de patrocinios y posibles colaboraciones.

#### 5.- REQUISITOS DE LOS PARTICIPANTES.

- No hay límite mínimo en el número de componentes de las bandas, mc's y dj's.
- No habrá límite de edad pero si los participantes son menores deberán traer firmado un permiso escrito de su tutor legal que le permita participar con la aceptación de las bases.
- Cada grupo tendrá que traer sus instrumentos musicales, platos o mesas o cualquier elemento técnico o de atrezzo necesario para su actuación en caso de ser necesario.
- Cada grupo contará con un representante (pudiendo ser un componente del grupo)
- Se deberán enviar todos los datos solicitados previamente: ficha de inscripción, DNI, pista de audio, curriculum, foto de grupo y ryder.

#### 6.- ASPECTOS LEGALES.

- La organización se reserva el derecho de declarar desierto alguno de los premios en el caso de que los temas no reúnan la calidad deseada.
- La organización del festival podrá revocar cualquiera de los premios en el caso de detectar alguna irregularidad cómo por ejemplo que los temas no sean originales e inéditos en la categoría 1.
- El hecho de presentar la inscripción al concurso implica la aceptación de estas bases en su totalidad.
- El concurso está organizado por la Escuela Superior de Imagen y Sonido de Vigo, quién tendrá pleno derecho sobre las imágenes y sonidos grabados en



la distintas fases del concurso durante todo el proceso de realización del festival. Respetando siempre los derechos de autor de las canciones de cada grupo musical según establece la ley.

## 7.- FASES DEL CONCURSO.

### 7.1.- Primera fase de selección:

- Cada grupo deberá presentar antes del 18 de noviembre de 2018 a las 00h una pista de audio según la categoría de inscripción junto a la ficha debidamente cumplimentada y la documentación solicitada en las bases.
- Los 3 grupos de cada categoría C1, C2, C3 seleccionados para la semifinal serán: 2 elegidos a través jurado profesional y 1 a través una página de votación que estará activa del 20 al 26 de noviembre de 2018 a las 00h. en la página [www.eisvmusic.eisv.es](http://www.eisvmusic.eisv.es)

Nota\*: La organización del EISVFemMusic&Dj no se hace responsable de los posibles fallos informáticos dependientes de plataformas ajenas a la organización y si esto sucediera se encargará de dar una solución satisfactoria a dicha incidencia.

- La organización podrá descontar los votos de perfiles fraudulentos o cualquier otro voto irregular detectado en las fases de selección.
- Los grupos podrán promocionar la votación a su favor en cualquier soporte, haciendo referencia a su participación en el EISVFemMusic&Dj e incluso publicarlas en el muro de dicho certamen.

### 7.2.- Segunda fase de semifinales:

- La fecha de dichas semifinales son 15, 16 y 17 de enero de 2019.
- Cada grupo musical deberá interpretar dos temas en las categorías C1, C2 y sesión de 15 minutos en categoría C3.
- Se comunicará a los seleccionados en cada categoría C1, C2 y C3 el día y hora que deberán actuar.

- Todas las actuaciones se desarrollarán en las instalaciones de la Escuela de Imagen y Sonido de Vigo EISV.
- Para la calificación de las actuaciones se contará con un jurado formado por personas relacionadas con el mundo de la música, que escogerán a 1 de los finalistas de cada categoría.
- El segundo finalista de cada categoría será escogido a través de voto popular en [www.eisvmusic.eisv.es](http://www.eisvmusic.eisv.es).

#### 7.2.- Fase final:

- 2 seleccionados de cada categoría pasarán a la fase final.
- En esta fase los grupos, mc´s y dj´s deberán interpretar los dos temas que tocaron en la fase de selección u otros 2 temas inéditos y no presentado anteriormente.
- A los dos seleccionados de cada categoría se les notificará con la suficiente antelación la fecha, la hora y el lugar en el que se celebrará dicha final. El no asistir o declinar esta convocatoria supone la descalificación automática, ocupando su puesto el siguiente en el listado de la preselección.
- Todos los participantes del concurso (seleccionados o no) serán invitados a la gran final y entrega de premios.
- Todos los artistas participantes serán sonorizados con el equipo técnico y humano de la Escuela Superior de Imagen y Sonido de Vigo.
- Para la votación y posterior veredicto de las actuaciones se contará con un jurado formado por personas relacionadas con el mundo de la música, que calificarán las actuaciones en los términos especificados en el punto 3. De dichos resultados dependerán los ganadores de esta edición.
- El premio del público se medirá en directo con un sonómetro a través de los aplausos a cada uno de los participantes en la final.

#### 8.- INSCRIPCIÓN Y CONTACTO.

- Bajar o cubrir la ficha de inscripción de la página [www.eisvmusic.eisv.es](http://www.eisvmusic.eisv.es) o enviar todos los requisitos solicitados a [eisvfemmusicydj@gmail.com](mailto:eisvfemmusicydj@gmail.com) o por



correo ordinario a Escuela de Imagen y Sonido de Vigo Avda. Puente, 80  
36318 VIGO.

- Para cualquier duda o pregunta ponerse en contacto con a través del correo [eisvfemmusicydj@gmail.com](mailto:eisvfemmusicydj@gmail.com) o a través de móvil o whatsapp 670537775 horario de atención de llamadas de lunes a jueves no festivos de 16:30h a 20h.

